

АКРЕДИТАЦИСКИ ПРОТОКОЛ ЗА СТОМАТОЛОЗИ (ВО ПРИЛОГ)

Естетската стоматологија е еден сеопфатен пристап кон вкупната орална здравствена заштита, кој ги комбинира уметноста и науката за да се постигне оптимална забна функција, здравје и естетика

Академијата за естетска стоматологија - Ендомак го администрира процесот на акредитација и испитување и нуди можност да станете дел од есклузивната група посветени естетски стоматолози.

Акредитацијата е признание за посветеноста на стоматологот за извонредност во естетската стоматологија. Процесот поттикнува натамошно образование, интеракција со колеги истомисленици и можност за професионален развој. Идните пациенти кои се јавуваат или се поврзуваат со Академијата на веб-страницата се информирани дека акредитираните членови поминале низ ригорозен процес на акредитација, што покажува зголемена вештина во естетската стоматологија. Стануват подобри стоматолози и пациентите ќе имаат корист од повисокиот квалитет на услугите и третманот што ќе го добијат.

Постигнувањето на статус на Магистер по естетска стоматологија бара посветеност на континуирано образование, еден вид на образование, внимателно придружување кон протоколи и решеност за создавање исклучителна стоматологија.

Акредитацијата е три-делен процес, кој се состои од писмен испит, поднесување клинички случаи за испитување и усно испитување. Секој дел мора да биде завршен секвенцијално.

1. Писмен испит

- Пријава за преземање на тестовите за писмен испит

Тестовите содржат основни познавања во естетската стоматологија. Стоматолозите кои ги познаваат сите фази на естетската стоматологија се очекува да го положат испитот. Неуспехот да се положи писмениот испит укажува на тоа дека стоматологот најверојатно ќе има потреба од понатамошна едукација во естетската стоматологија пред да поднесе клинички случаи.

- Писмениот испит се спроведува на Годишната научна сесија, или во Центарот за тестирање на дополнително одреден датум од Академијата.

- Годишната научна сесија се одржува напролет, на различни локации и однапред објавен датум.

- Писмениот испит започнува по поминат период од 1 година.

- Задолжително се бара присуство на две акредитирани работилници.

- Писмениот испит и двете работилници треба да бидат успешно завршени пред поднесувањето на клиничките случаи.

- Референтна библиотека

Подобност за писмен испит

За да се квалификува за писмен испит треба да бидат исполнети следните услови:

- Апликација и такси
- Барањето треба да биде пополнето и надоместокот за писмениот испит се наплаќа.

Одложување

Ако писмениот испит се одложи **во писмена форма**, административната такса ќе треба да се презакажува. Неуспехот да се појави за закажаниот писмен испит ќе резултира со одземање на целата такса.

Содржина

Основните познавања од естетската стоматологија ги опфаќаат сите дисциплини во стоматологијата со акцент на овие предмети со посебно значење за естетиката. Предметите може да вклучуваат, но не се ограничени на:

- Дизајн на насмевката
- Адхезија
- Материјали
- Оклузија
- Реставрација со композит/ порцелан
- Постериорни естетски реставрации
- Мостови и понтици
- Импланти
- Боја / нијанси
- Белење
- Периодонција
- Ортодонција
- Лабораториска комуникација
- Фотографија

Можни се и некои дополнителни прашања, кои се поврзани со естетската стоматологија.

Вид на испитување / оценување

Писмениот испит е испит за повеќекратен избор. Секое прашање е поврзано со учебник или упатен извор за да се осигури неговата валидност. Референтна библиотека и примерок напишан за испитите се достапни на веб-страницата на Академијата.

За да имаат доверба во стоматолошката заедница, сите чекори се следат за да се обезбеди писменото испитување да биде во согласност со утврдените правила за тестирање. Претставник на агенција за тестирање е присутен кога писмениот испит се составува. Образовни испитувачи и испитувачки консултант исто така е одговорен за оценување на писмениот испит и ги презентира резултатите до Академијата

Испитни примероци

Некои прашања ќе бидат земени од писмените испити за секоја година и ќе бидат објавени во форма на примерок за испит. Примероците може да се купат на веб-страница на Академијата.

2. Доставување на пет клинички случаи

Клиничка обработка на случаите / испитување

Испитувањето на клиничките случаи е јадрото на процесот на акредитација и има за цел да демонстрира дијагностички вештини и клиничка совршеност.

Пет специфични типови на естетски стоматолошки третмани се избрани за покривање на различни техники.

Предуслови за поднесување на клиничките случаи

За да се достават клинички случаи, мора да бидат исполнети следните барања:

- Стоматологот мора да го положи писмениот испит
 - Стоматологот мора да присуствува на две работилници: Работилница за акредитација и Работилница за критериуми. Овие работилници се нудат на годишната научна сесија, на интернет на дополнителни датуми што ќе бидат определени од Академијата.
 - Да има најмалку половина од годишните научни сесии од поднесувањето на писменото испитување.
- Покрај тоа, барањата за работилницата мора да бидат исполнети какошто е забележано погоре. Барањата за присуство на состаноците ќе бидат следени за сите членови во процесот од времето кога го поминале писменото.
- Пополнет образец и плаќање на надоместок за секој поднесен клинички случај.

Петте задолжителни видови на случаи

Постојат пет видови на случаи кои мора да бидат успешно завршени. Овие случаи ќе овозможат на стоматолог кој врши акредитација да покаже совршеност во низа дисциплини кои ги опфаќаат важните аспекти на естетската стоматологија.

- I.** Шест или повеќе индиректни реставрации (третирање на горните секачи и канини)
- II.** Една или две индиректни реставрации (третирање на горните секачи, соседните заби треба да немаат индиректни реставрации)
- III.** Замена за заби (опции: лабораториски мостови или импланти)
 - A.** Мост: барем еден понтик мора да го замени горниот инцизив и / или канин.
 - B.** Имплант: мора да вклучува поставување на коренски имплант во горен преден беззабен простор. Беззабен простор се дефинира како лишен од било каква коренска структура. (Пред-оперативните рендгенски и фотографски прегледи треба да покажуваат беззабен простор или недостаток на заб пред поставување на имплантот.)

IV. Класа IV * Реставрација со директни композити: Замена на најмалку 10% од фацијалната површина (третирање на горните секачи) Опции: Класа IV или затворање на дијастема .

A Класа IV реставрација со директни композити: замена на најмалку 10% од фацијалната површина.

5 (третирање на горните секачи)

B. Затворање на дијастема: дијастема од 1 мм или поголема, што подразбира поставување на директни композити на два соседни заби (третирање на горните инцизиви и / или канини)

* За да се исполнат барањата од класа IV, структурниот компромис мора да вклучува мезијални и / или дистални, фацијални, јазични и инцизални аспекти на забот.

** За да се исполнат условите од 10%, мора да бидат 10% од фацијалните делови на забот структурно компромитирани / или да ги нема во предоперативните слики.

V. Шест или повеќе директни композитни ламинати (третирање на горните секачи и канини) (техника на случај)

Забелешка : Сите побарани третирани заби мора да бидат горните предни стални заби.

Кога се третираат дополнителни заби, тие се оценуваат според истите назначени критериуми. Може да се користи само еден вид на случај по пациент.

Постапка за поднесување

Вкупно пет клинични поднесоци се потребни за испитот за целосно завршување на вториот дел од процесот на акредитација. Од еден до пет клинички случаи може да се поднесат во исто време, сепак, само еден од секој случај може да биде подложен на испитување.

Клиничките поднесоци мора да бидат завршени и примени **на или пред** датумот на крајниот рок и мора да ги содржат сите потребни материјали за случајот што треба да се испита на следната достапна испитна сесија.

Сите поднесени материјали стануваат сопственост на Академијата.

1. Форма на поднесување на клинички случаи

Стоматологот ќе го пополни формуларот за апликација за клинички случаи преку интернет по завршување на писмениот испит и кога сите други предуслови веќе се завршени.

3. Форма на поднесување на фотографска документација

По правило фотографија треба да се достави со секој клинички случај и да биде потпишана од стоматологот и пациентот. Овој начин дава дозвола на Академијата за користење на сликите доставени за акредитација.

Академијата нема да дефинира специфични барања за опрема, меѓутоа, ги нагласува критериумите за создавање на квалитетни слики. Протоколот и препораките за опрема се очекува да се развиваат со напредокот во технологијата.

Критериуми за слики

Квалитетот на дигиталниот квалитет е зависен од пет различни фактори поврзани со самата слика. Правилно поставувањето и употребата на фото апаратот и дополнителната фотографска опрема ги максимизираат резултатите.

- Точна боја
- Правилна изложеност
- Длабочина на полето
- Добар тонски опсег
- Острината на сликата
- Сите слики треба да бидат фатени во ориентација на пејзаж

Критериуми за опрема за снимање

Се препорачуваат професионални дигитални камери

Пример за професионална камера ќе биде Дигитален фотоапарат со единечна рефлексна леќа со макро објектив способен за рачно фокусирање и избор на зумирање со објективи монтиран блиц. Дигиталниот фотоапарат треба да биде способен да снима најмалку 5 мегапикселии да биде во можност да фати слики како RAW датотеки.

Многу дигитални фото апарати ги фотографираат сликите кои се видливо деградирани поради мали фаќачки чипови и внатрешен фирмвер (дел од систсофтер). Тие, исто така, може да ја немаат способноста за контрола на експозицијата и длабочината на полето за време на снимањето на макро сликите.

Поставување на камерата (варијабилите се поставени во менијата на камерата)

1. Се наместува внатрешниот часовник за точното време
2. Се снимаат слики како RAW фајлови (задолжително)

Различни производители на фотоапарати користат различни имиња за овој тип на датотека.

3. Се избира коефициентот на зголемување на леќата. Се прават сите потребни конверзии на зголемување за да се направи зголемување на сликата слично на сликите илустрирани во водичот за фотографија. Откако соодносот е определен, тој сооднос или зголемувањето треба постојано да се одржува во текот на пред и после фотографските серии. Конверзија на објективот која е потребна за повеќето дигитални SLR фото апарати е 1,5 (фотоапарати со големина на сензор од 14 mm x 9,3 mm).

1. Зголемување на (1.5) x (поставување на барел на објективот)
2. 1: 2 погледи ја поставија леќата на дигитален фотоапарат до 1: 3
3. Приказ од 1: 1 го постават леќата на дигитален фотоапарат до 1: 1.5

4. Максимизирајте ја длабочината на полето користејќи високи ф-стопила (минимизирана решетка)

Управување со слики на компјутер

1. Поставете го внатрешниот часовник на точното време

2. Префрлете ги сликите од RAW камерата од камерата директно на вашиот компјутерхард диск.

3. Направете компресирана JPEG сликата со копирање на RAW сликата

Изберете софтверска алатка за да направите компресирани JPEG-датотеки од сите RAW-датотеки. Или користи софтверот од производителот на камерата или сопствената софтверска алатка. (т.е. Фотошоп, ThumbsPlus, acdsee)

А. Отворете ја сликата RAW со софтверот. Одете на: датотека > зачувај како > JPEG компресирана > Квалитет > Максимална (100%, најдобар квалитет, минимална компресија).

Квалитетот на сликата мора да биде повеќе од соодветен за да се оценува во стоматологијата; без плунка и остатоци, правилно изложени, врамени и фокусирани. (Види фотографска документација и евалуација во козметичката стоматологија - Водич за акредитација . Фотографија за дополнителни препораки.)

Б. Некои камери имаат поставувања кои создаваат RAW и висококвалитетен JPEG во исто време. Проверете дали камерата е поставена на највисокото JPEG оставување кога ја користите оваа функција.

ЗАБЕЛЕШКА: Скенираните слики нема да бидат прифатени за поднесување

(Инструкциите се водич и не се наменети како замена за продолжување на образованието во дигитална форма на фотографија и употреба на компјутерски хардвер и софтвер.)

Уредување на слики

Не е дозволено глобално, фокално, фиксна точка или уредување на флекосани места

Глобална, фокална, фиксна точка или уредување на местото е строго забрането и се смета за измама . Ова значи дури и безначајни промени како што се чистење на местата од прав, сечење, ротирање, промена на големината или елиминирање на црвени очи не е дозволено.

Поднесување на случај

Стоматолозите кои ја следат Акредитацијата може да ги достават сите клинички случаи преку интернет. Сите материјали стануваат сопственост на Академијата

Клинички случаи и документација

Потребно е да се достават слики на мемориски стик, пред и потоа. Секое мемориско стикче ќе има две папки: една папка со потребните RAW слики, RAW техника, рендгенски слики, наслов на случајот и третман листа, а втората папка на овие слики претворени во JPEG датотека и една копија од писмениот извештај.

Задолжително да се прегледат и пред-оп и пост-оп сликите за да се осигурате дека сите прикази се точни. Некомплетните поднесоци нема да бидат испитани.

Испитување

Испитувачите за акредитација ќе ги испитаат случаите со соодветен медиум за гледање на слики и оценување.

5. Дополнителна фотографска документација за случаи класа V (техника на случај)

Дополнителна документација е потребна за да се прикаже техниката која е користена за завршување на случај со директни композитни ламинати. Следниве RAW слики треба да бидат вклучени со поднесување на случај класа 5. Овие чекори исто така треба да бидат документирани во писмениот извештај.

Овие фотографии треба да се земат со зголемување од 1: 2 или дигитален еквивалент.

1. Иницијална препарација, закосување и / или абразија на забните површини
2. Почетен слој на композит (по светлосно полимеризирање, пред контурирање)
3. Примена на мастило и опакер (ако се користи)
4. Финален слој на композит (волуменски слој, по стврднување, пред контурирање или завршна обработка)
5. По контурирање, но пред полирање

Ако забите се третираат секвенцијално, а не истовремено, користете го централниот инцизив за да се илустрираат првите 4 чекори. Петтиот чекор, пред конечното полирање, МОРА да ги покаже сите заби.

6. Верификација на автентичноста за секој случај посебно

Академијата ги поддржува највисоките стандарди на етичко однесување применливи за професијата на естетската стоматологија и очекува нејзините членови да го сторат истото. Повреда на овие етички стандарди во процесот на акредитација е прашање кое сериозно се сфаќа од страна на Академијата и може да резултира со постојана дисквалификација од процесот на акредитација.

Бидејќи технологијата постојано се развива, постојат можности за измама. Иако Академијата знае дека малкумина ќе прибегнат кон такво несовесно однесување, Академијата за естетска стоматологија Ендомак е посветена на обезбедување интегритетот на процесот на акредитација преку проактивни мерки за верификација на поддршката документација за поднесување на клинички случаи. Таквите мерки се наменети за одржување на интегритетот на ингеренциите, без наметнување на непотребни тешкотии на стоматолозите кои ја спроведуваат Акредитацијата.

Испитувачите се обучуваат во специјализирани софтверски алатки за откривање на манипулација со дигиталната слика во кршење на овој протокол, вклучувајќи и уредувањето на самото место. Секоја промена на сликите, фалсификување на информации или обид да се доведат во заблуда испитувачите се основа за итно прекинување на Процесот на акредитација и постојана дисквалификација од добивање на акредитација во иднина.

7. Радиографска документација

За сите случаи потребни се пост-оп периапикални радиографии. Имплантот, исто така, мора да вклучува и пред-оп радиографија пред поставување на имплант. Радиограмот мора да биде со дијагностички квалитет. До шест радиографии можат да се достават за да ги покажат сите потребни третирани заби. Дополнителни третирани заби не бараат радиографска документација. Во случај да се достават радиографските слики од страна на стоматолог укажуваат на тоа дека има манипулација или уредување на сликата во кршење на овој протокол, тоа е основа за итно прекинување на процесот на акредитација и постојана дисквалификација од добивање на акредитација во иднина. При поднесување повеќе радиографски слики, ве молиме да бидете сигурни дека ќе ги одвоите.

Радиограмот може да биде во еден од овие формати:

1. Фото-слика датотека (JPEG) на рентген
2. Скенирана датотека со рендген снимки (JPEG)

8. Писмен извештај

Писмениот извештај треба да се поднесе како што е наведено во модулот за акредитивирање. Извештаитесе очекува да бидат добро организирани, оригинални, точни и комплетни. Треба да бидат вклучени следните информации во писмениот извештај:

Вовед и главен предговор

Историја (медицинска и стоматолошка)

Дијагноза и план за лекување

Опис на третманот

Референци за литература што се однесува на пропишаниот третман

Под никакви околности не треба да се наведуваат имињата, признанијата (вклучувајќи партнерство стоматолог, керамист или специјалисти кои можеби биле вклучени во случајот) или било кој друг тип на лични податоци да бидат вклучени во писмениот извештај..

Оценување / испитување

Секој клинички случај се испитува анонимно од страна на панел од пет испитувачи. Мнозинството од "помине"гласови се потребни за да поминат случаите. Стоматологот може да поднесе повторно клинички случаи додека за сите пет не запишан и донесен резултат. Кога сите пет клинички случаи добиле почетна оценка, стоматолог може да продолжи до фаза три, усно испитување.

Лошо изработени или нецелосни писмени извештаи и / или лоши фотографски или радиографски податоциод документацијата може да резултира со неуспех. Секој случај ќе се испитува врз основа на Акредитациските критериуми за испитување.

Критериумите користат примери на претходно презентирани случаи за понатамошно разјаснување и идентификување на критериумските поени кои се оценуваат.

3. Усно испитување

По сите поминати клинички случаи, кандидатот добива покана за усно испитување. Уското испитување се одвива во Академијата за естетска стоматологија.

Намена

Целта на усното испитување е двострана.

Првата цел е да им даде на стоматологот или забниот техничар можност да го проверат и идентификуваат обработениот случај. Може да бидат испрашувани во врска со избраниот случај, дијагнозата, планирањето на третманот, или материјалите и техниките за било кој од поднесените клинички случаи. Стоматологот со своето знаење треба јасно да покаже познавање и разбирање на овие случаи. Дополнителни прашања може да бидат побарани кои покриваат теми што се сметаат за релевантни од страна на испитувачите.

Втората цел на усното испитување е да му овозможи на стоматологот можност да ја покаже својата способност за планирање на третманот. Стоматологот ќе треба да презентира информации во врска со претходно избраниот случај. Соодветно време ќе може за секој случај поединечно да го формулира планот за третманот, а потоа посебно за секој да дискутира.

Квалификации за полагање устен испит

За полагање устен испит треба да бидат исполнети следните барања:

- Стоматологот треба да ги има положено сите пет потребни клинички случаи..
- Присуство на најмалку половина од годишните научни сесии, почнувајќи од сесијата или подигањето на тестовите за писмен испит.
- Пополнет формулар и платен надоместок за усно испитување.
- Апликација и такси

Одложување

Стоматологот можат да го одлои усниот испит се додека сите три фази на процесот на акредитација се завршат во рамките на рокот.

Насоки за настап на усно испитување

Треба да бидат професионално облечени и целосно запознаени со петте клинички случаи. Индивидуално ќе се бара да ги донесат нивните дигитални слики и еден писмен извештај од секој поминат случај.

Клинички случаи и документација

Потребно е да се достават слики на мемориски стик, пред и потоа. Секое мемориско стикче ќе има две папки: една папка со потребните RAW слики, RAW техника, рендгенски слики, наслов на случајот и третман листа, а втората папка на овие слики претворени во JPEG датотека и една копија од писмениот извештај.

Оценување: поминат/не успеа

4. Добивање постдипломски сертификат

Со успешно завршување на усниот испит, стоматологот добива постдипломски сертификат – **Магистер по естетска стоматологија**.

Неуспех: Ако не успеат, стоматологот може усниот испит да го преполога. Евентуален втор неуспех на усното испитување го прекинува процесот на акредитација. Со поднесување нов писмен испит може да започне повторен процес на акредитација.

Вработливост

Програмата може да ги подобри изгледите на дипломираните студенти да се преселат во подобри стоматолошки практики, да постават свои стоматолошки ординации, да напредуваат во програми за обука со магистерски студии и специјализирани обуки или да развиваат кариера во наставата.

Зошто да го студирате овој степен?

Програмата става акцент на стекнување знаење, разбирање и вештини во областите на естетски реставрации, современи биоматеријали и клинички процедури и техники базирани на докази.

Кариери

Успешните дипломирани студенти се здобиваат со клинички и теоретски вештини и техники потребни за да се вклучат аспекти на естетската стоматологија во нивната секојдневна пракса и да се исполнат реалните очекувања на пациентите со високи естетски побарувања.

Ресурси за успех

Академијата им овозможува на своите кандидати во процесот на акредитација алатки и ресурси кои им се потребни без проблем, повеќе со сигурност, да работат на својот пат низ процесот на акредитација.

Тука се и некои од ресурсите на располагање за да помогнат да се направи патот на акредитација олеснителен.

Ментор волонтер

Ментори се акредирани испитувачи кои волонтираат и со своето време и експертиза им помагаат на колегите кои се обидуваат да заработат сертификат. Тие се достапни за оние учесници кои се во потрага по некој кој ќе им помогне да ги води нив за било какви прашања што може да ги имаат во процесот на акредитација.

Акредитирани работилници

Акредитираните работилници се алатки за учење и се потребни за акредитација.

Дополнителни ресурси

Академијата обезбедува дополнителни ресурси, водичи, шаблони и помага да се постигне успех и брз пат кон акредитација.

Годишна научна сесија на Академијата за естетска стоматологија

Годишната научна сесија се одржува секоја година, на различни локации. Конференцијата е за стоматолозите, забните техничари, сите стоматолошки професионалци, членовите на тимот и стоматолошките помошници.

Списание на Академијата- JAADE

Списанието **JAADE** е публикација на Академијата за обезбедување најнови информации за клиничките третмани, козметичките стоматолошки и забнотехнички технологии и техники, и многу повеќе од водечките стоматолози, лабораториски техничари и специјалисти. Членовите на Академијата имаат право да објавуваат во публикацијата што ја добиваат во печатена и во дигитална верзија.

Веб страница

Веб-страницата е дизајнирана за да послужи како извор на информации, коментари и сугестии.

Пристап до онлајн континуирано стоматолошко образование

Пристап до ресурсите за продолжување на образованието во Академијата за естетска стоматологија во водечките естетски стоматологии. Вклучувајќи видеа, снимки од конференциска сесија, CD CE статии, слајдови и др.

Поддршка од Академијата

Академијата за естетска стоматологија нуди поддршка за акредитација без дополнителни трошоци за нејзините членови. Ќе издава акредитациски водич. Исто така, ќе помогне во документацијата, фотографирањето (пред и по слики), оценувањето и презентацијата на третираните случаи за секој стоматолог и забен техничар, на испитните критериуми, да се разбере процесот на акредитација и со ентузијазам ќе помогне на сите што работат кон таа цел.

Признание за квалитет, иновација и лидерство во естетската стоматологија.

Академијата за естетска стоматологија ќе доделува годишна награда за најдобар естетски стоматолог, најдобар естетски забен техничар, за извонредност во естетската стоматолошка едукација, за иновација, лидерство и унапредување во областа на естетската и реставративната стоматологија.

